3 MIĘDZYNARODOWE
TRIENNALE SZTUKI
„PRZECIW WOJNIE"
— MAJDANEK '91

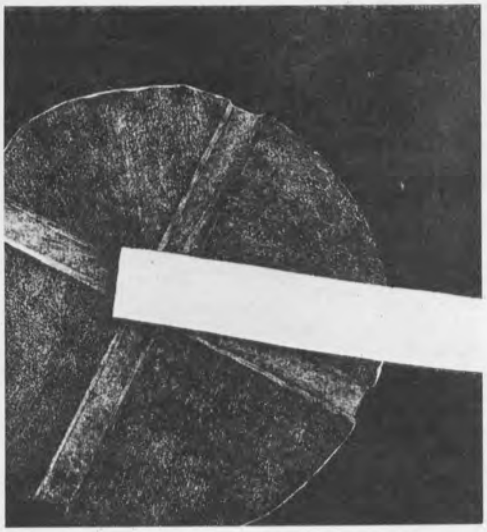
POD PATRONATEM
UNESCO
MINISTRA
KULTURY I SZTUKI
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
I WOJEWODY
LUBELSKIEGO

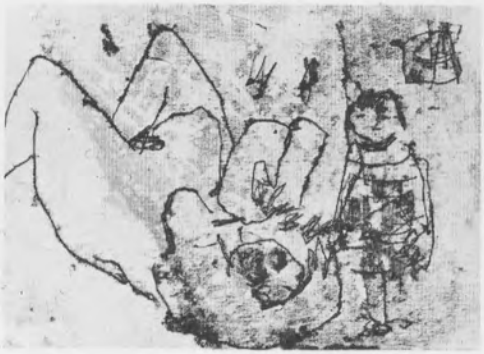
LUBLIN 1991

3 INTERNATIONAL
TRIENNIAL OF ART
„AGAINST WAR"
— MAJDANEK '91

UNDER THE AUSPICES
OF UNESCO
THE MINISTER
OF CULTURE AND ART
POLISH REPUBLIC
AND VOIVODE
OF PROVINCE LUBLIN

LUBLIN 1991





PAWEŁ WARCHOŁ
Polska — Poland

■ *Walec I*
1988, rysunek tuszem, 38,5×83,5
Walec II
1988, rysunek tuszem, 83,5×38,5
Walec III
1988, rysunek tuszem, 83,5×38,5

■ *Cylinder I*
1988, India ink drawing, 83,5×38,5
Cylinder II
1988, India ink drawing, 83,5×38,5
Cylinder III
1988, India ink drawing, 83,5×38,5

ELEONORE WEBER
Austria — Austria

Z cyklu „Fragmenty bezsenności"
1990, monotypia, 42×23,5
■ *Z cyklu „Fragmenty bezsenności"*
1990, monotypia, 42×23,5
Z cyklu „Fragmenty bezsenności"
1990, monotypia, 42×23,5

From the cycle "Fragments of Sleeplessess"
1990, monotype, 42×23,5
■ *From the cycle "Fragments of Sleepnessness"*
1990, monotype, 42×23,5
From the cycle "Fragments of Sleeplessness"
1990, monotype, 42×23,5

SUSAN DOROTHEA WHITE
Australia — Australian

Masakra
1990, odbitka z matrycy, 57×38
■ *Apartheid*
1990, odbitka z matrycy, 57×38

Massacre
1990, blockprint, 57×38
Apartheid
1990, blockprint, 57×38