

**3 MIĘDZYNARODOWE
TRIENNALE SZTUKI
„PRZECIW WOJNIE”
— MAJDANEK '91**

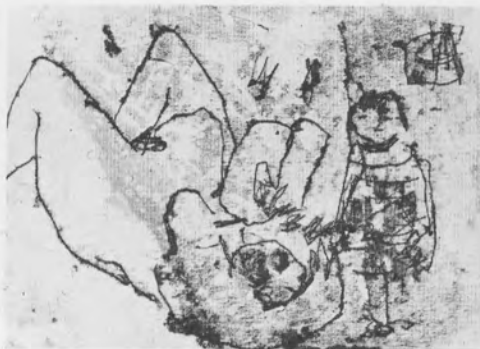
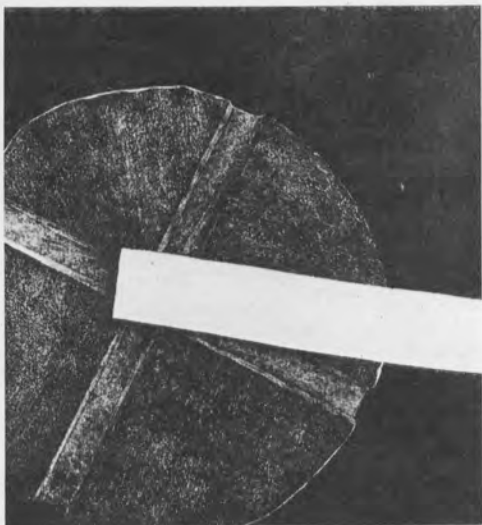
**POD PATRONATEM
UNESCO
MINISTRA
KULTURY I SZTUKI
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
I WOJEWODY
LUBELSKIEGO**

LUBLIN 1991

**3 INTERNATIONAL
TRIENNIAL OF ART
„AGAINST WAR”
— MAJDANEK '91**

**UNDER THE AUSPICES
OF UNESCO
THE MINISTER
OF CULTURE AND ART
POLISH REPUBLIC
AND VOIVODE
OF PROVINCE LUBLIN**

LUBLIN 1991



PAWEŁ WARCHOŁ
Polska — Poland

- *Walec I*
1988, rysunek tuszem, 38,5×83,5
- Walec II*
1988, rysunek tuszem, 83,5×38,5
- Walec III*
1988, rysunek tuszem, 83,5×38,5

- *Cylinder I*
1988, India ink drawing, 83,5×38,5
- Cylinder II*
1988, India ink drawing, 83,5×38,5
- Cylinder III*
1988, India ink drawing, 83,5×38,5

ELEONORE WEBER
Austria — Austria

- Z cyklu „Fragmenty bezsenności”*
1990, monotypia, 42×23,5
- *Z cyklu „Fragmenty bezsenności”*
1990, monotypia, 42×23,5
- Z cyklu „Fragmenty bezsenności”*
1990, monotypia, 42×23,5

- From the cycle “Fragments of Sleeplessness”*
1990, monotype, 42×23,5
- *From the cycle “Fragments of Sleeplessness”*
1990, monotype, 42×23,5
- From the cycle “Fragments of Sleeplessness”*
1990, monotype, 42×23,5

SUSAN DOROTHEA WHITE
Australia — Australian

- Masakra*
1990, odbitka z matrycy, 57×38
- *Apartheid*
1990, odbitka z matrycy, 57×38

- Massacre*
1990, blockprint, 57×38
- Apartheid*
1990, blockprint, 57×38